

SECTION : MOYENNE

DUREE : 25 min

CHANT

DATE

THEMATIQUE : LE REBOISEMENT

DOMAINE : Education psychomotrice et artistique

SOUS-DOMAINE : Education musicale

COMPETENCE DE BASE : Intégrer des sons et des rythmes dans des situations de restitution de poèmes et de comptines, d'exécution de danses.

PALIER 2

O.A. : Chanter en respectant l'articulation, la prononciation, la mélodie

O.S. : A la fin de la séance, l'enfant doit être capable de restituer le chant sur le reboisement en respectant l'articulation, la prononciation, la mélodie.

Ressources Matériel : Mouchoirs, Tam-tam, maracas, plantes, support sonore

Pédagogique : Observation, manipulation, interpellation, interrogation

Documentation Guide préscolaire

DEMARCHE

PROGRESSION	TACHES DU MAITRE	TACHES DES ENFANTS	MATERIELS
PREALABLES	- Dispose les enfants - Vérifie bouche, poches, mains et nez	- S'installent - Participent à, la vérification	Mouchoir
VOCALISES / DEROUILLEMENT	- Prépare les voix en faisant répéter des notes de musique DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI et les sons difficiles à prononcer J = jëmbët; j=jubluleen N=naatange	- Répètent la gamme majeure - Répètent les mots difficiles	
ANIMATION	- Distribue les instruments - Demande d'animer avec un chant rythmé	- Utilisent les instruments - Chantent et dansent	Tam-tam maracas
REVISION	- Demande aux enfants de chanter 1 à 2 chansons connues	- Chantent 1 à 2 chansons connues	

<p>PRESENTATION DU CHANT DU JOUR</p>	<p><u>Contexte</u> : nous préparons la célébration de la journée nationale de lutte contre la désertification. A cette occasion, notre classe va présenter un chant sur le reboisement.</p>	<p>Ecoutent attentivement le contexte</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - Pose la question : connaissez-vous une chanson sur le reboisement ? - Propose le chant : jëmbët - Fait fixer le titre du chant - Chante l'intégralité du chant 2 fois - Fait apprécier - Pose des questions de compréhension - Aide à dégager l'idée générale 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent à la question - Découvrent le chant - Fixent le titre - Apprécient le chant - Dégagent l'idée générale 	<p>PLANTES</p> <p>Support sonore (enregistrement chant)</p>
<p>APPRENTISSAGE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procède à l'apprentissage de la 1^{ère} phrase musicale sans mélodie - Fait répéter la phrase (collectivement, semi-collectivement puis individuellement) - Procède à l'apprentissage de la 1^{ère} phrase musicale avec mélodie - Procède à l'apprentissage de la 2^{ème} phrase musicale sans mélodie - Fait répéter la phrase (collectivement, semi-collectivement puis individuellement) - Procède à l'apprentissage de la 2^{ème} phrase musicale avec mélodie - Fait chanter les 2 premières phrases musicales Même démarche pour tout le chant 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent - Répètent collectivement, semi-collectivement puis individuellement - Chantent avec la mélodie - Ecoutent - Répètent collectivement, semi-collectivement puis individuellement - Ecoutent - Chantent, se rectifient et s'encouragent 	

EVALUATION	Fait chanter en respectant l'articulation, l'intonation et la mélodie	Chantent correctement	Maracas Tam-tam
Animation	Fait proposer un chant d'animation Fait chanter et danser	Proposent un chant d'animation Chantent et dansent	

N.B. : La progression du chant est mentionnée dans le cahier journal.

TEXTE **JËMBËT**

1-bay man de ma ngi jëmbët

2-yaay booy man de mangi jëmbët

3-jubluleen si mbirmi

4-farluleen si gnanyi

5-ndah yala maygnu naatange si rewmi

6-maa ngui jëmbët